



148 A

Paysage aux petites Montagnes Mauresques, vers 1909

Huile sur panneau

18,9x24,1 cm

Signé en bas à droite : *henri Edmond Cross*

Signé à nouveau et titré au dos : *henri Edmond Cross avec les petites Montagnes Mauresques*

Historique

Collection Gebara, Rio de Janeiro, Eduardo Mendes Cavalcanti, Rio de Janeiro –
Vente, New York, Christie's, 19 novembre 2022, n°809, repr. coul.



168A

Paysage en bord de mer en Provence, vers 1885-1889

Huile sur toile

99,5 x 154 cm

Historique

Collection particulière, France – Acquis sur le marché de l'art parisien et offert à son actuel propriétaire en 1976 – Vente, Paris, Aguttes, 24 novembre 2022, n°18, repr. coul.



172c

Étude pour « Vendanges » (personnage féminin à l'extrémité droite), vers 1891- 1892

Huile sur panneau

17x13,8 cm

Cachet de l'atelier en bas à droite : *HEC*

Historique

Vente, Paris, Drouot, 26 février 2021, n°103, repr. coul. - *Galerie de la Présidence*, Paris.



230A

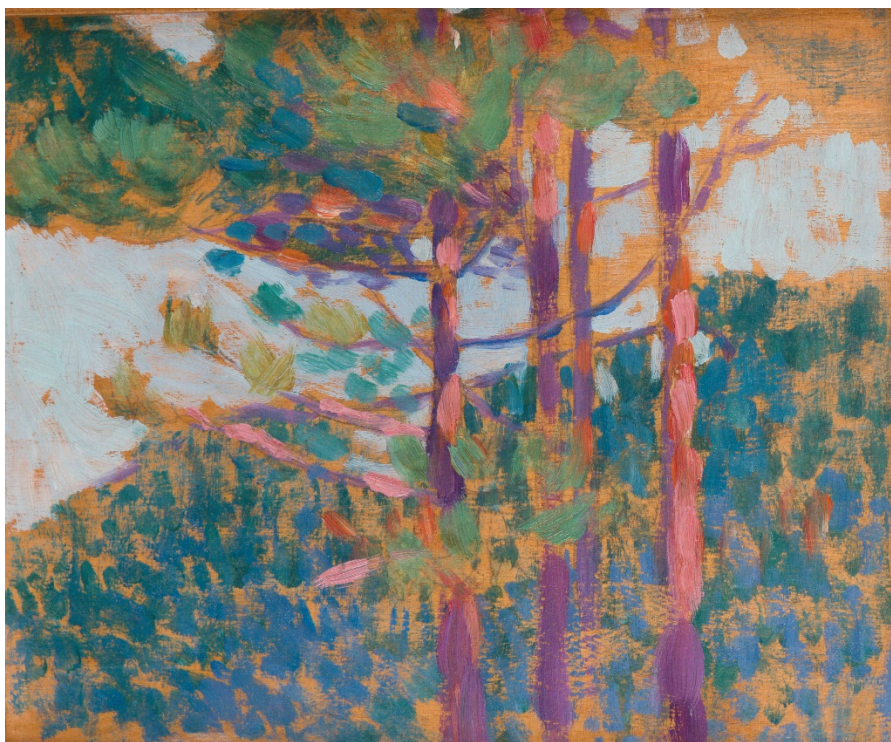
Jeune garçon au panier, vers 1885-1889

Huile sur toile

59 x 38,5 cm

Historique

Collection particulière, Paris.



304A

Paysage en bord de mer aux pins, étude pour *L'Air du soir*, vers 1893

Huile sur panneau

13,5 x 16,5cm

Cachet de l'atelier en bas à droite : *HEC*

Historique

Vente, Paris, Ader, 13 mai 2022, n°13, repr. coul.



326A

Étude de fleurs, pavots et chrysanthèmes, vers 1905

Huile sur toile marouflée sur carton

27,5 x 23 cm

Cachet de l'atelier en haut à gauche : *HEC*

Historique

Vente, Paris, Auction Art, 17 décembre 2021, n°78, repr. coul. – Collection particulière, Neuilly-sur-Seine.